

## **Digitalausgang**

Bei diesem Feld werden die Digitalausgänge eingestellt. Die Digitalausgänge haben keinen Einfluß auf die Lautstärkeinstellung, die mittels des Standardhauptlautstärkeausgangs von Windows erstellt wurde. Deshalb muß die Lautstärkeregelung für alle Digitalausgänge mittels einem externen Verstärker oder anderem Gerät erfolgen.

## **AUS**

Durch Anklicken dieses Wahlfelds werden Digitalausgänge ungültig. Akustikklangausgänge für Wiedergabe sind nur bei Analogsignalstiften verfügbar.

## **EIN (Nur Digitalquellen)**

Durch Anklicken dieses Wahlfelds werden bei Digitalsignalstiften kompatible Akustikklangausgänge für Wavetable, MIDI. Externe Eingänge, wie z.B. Mikrofonleitungen, usw., sind nicht als Ausgänge bei den Digitalsignalstiften verfügbar. Alle Akustikklangausgänge für Wiedergabe sind bei Analogsignalstiften verfügbar.

## **EIN (Alle Quellen)/Analogausgang ist gedämpft**

Durch Anklicken dieses Wahlfelds werden alle Analogausgänge ungültig. Alle Akustikklangausgänge für Wiedergabe sind bei den Digitalsignalstiften verfügbar. Jedoch könnten extern zugeführte Akustikklangeingänge während Aufnahme.



## **Synthesizer-Effekte**

Dieses Feld besitzt einen Mechanismus, um den MIDI Synthesizer mit einer Reihe von großartigen Klangeffekten auszustatten, wie z.B. Nachhall, Choreffekt, Variationen und andere Effekte für eine umfangreiche Anreicherung akustischer Klangvariationen. Von den Wahlmöglichkeiten kann jeder gewünschte Klangeffekt einfach durch anklicken des jeweiligen Wahlfeldes eingestellt werden. Der MIDI Synthesizer basiert auf dem Wavetable Tonerzeugungsverfahren und gewährleistet eine vollständige Unterstützung von drei befehlskompatiblen Schnittstellenbetriebsarten der von YAMAHA befürworteten XG Spezifikationen.

\* GM ist ein eingetragenes Warenzeichen der Association of Musical Electronics Industry (AMEI).

\* XG ist ein eingetragenes Warenzeichen der Yamaha Corporation.

## **Nachhall**

Dies fügt dem akustischen Klang einen eindrucksvollen Nachhalleffekt (Widerhall) hinzu sowie den Echowiderhall einer Konzerthalle.

## **Chor**

Dies fügt dem Klang einen anschwellenden Choreffekt sowie Verbreiterungseffekt hinzu.

## **Variation**

Dies ist einer der Klangeffekte für die YAMAHA XG Standardspezifikationen, der bestimmte Klangeffekte mit Eigenschaften, wie z.B. Verzerrung, Übersteuerung, usw., erzielt, einschließlich Nachhall- und Choreffekte.



